



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (FCPyS), DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS (ENAC) COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS, Y DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO (CIEG),

CONVOCA AL

SEMINARIO PERMANENTE CINE Y GÉNERO DE LA UNAM

Séptimo módulo (agosto - diciembre 2019)



Cuando digo NO, es NO.

Consentimiento, acoso y violación

PRESENTACIÓN

En este séptimo módulo del *Seminario Permanente Cine y Género* abordaremos el tema del consentimiento, el acoso sexual y la violación desde una perspectiva de género con la finalidad de proponer una reflexión propiamente feminista. Si bien el interés central del seminario es deconstruir las aristas de varios discursos audiovisuales que plasman dichas problemáticas y cómo influyen en la construcción de imaginarios sociales, en función de la constante presencia de casos de hostigamiento y violencia sexual, tanto en los espacios públicos como en los privados, dichas problemáticas también se abordarán a partir de su estudio en disciplinas académicas como la sociología y la antropología y de las prácticas y discursos de instituciones como la política pública, el derecho y el activismo que finca sus esfuerzos en poner un alto a la violencia de género que el acoso y la violación suponen.

A través de tres producciones de ficción y dos documentales, y de la participación de una amplia gama de invitados e invitadas -desde realizadores de cine hasta activistas y expertos y expertas en diversas materias- durante las cinco sesiones del séptimo módulo del *Seminario Permanente Cine y Género* pondremos sobre la mesa distintas definiciones de consentimiento y la complejidad que éstas implican; discutiremos acerca de los distintos tipos de acoso y hostigamiento sexual, así como de las formas, a varios niveles, de prevenirlo y combatirlo; y reflexionaremos en torno a la cultura machista de la violación en sus múltiples expresiones.

PROGRAMA

1a sesión- viernes 30 de agosto

Violación de María Luisa Alcalá y Valentín Trujillo, México, 1989

2a sesión- viernes 20 de septiembre

El crimen del padre Amaro de Carlos Carrera, México, 2002

3a sesión - viernes 25 de octubre

Perfume de violetas (nadie te oye) de Maryse Sistach, México, 2001

4a sesión - viernes 29 de noviembre

Paulina, en el nombre de la ley de Maricarmen de Lara, México, 2000

5a sesión - jueves 5 de diciembre

Solo te he dicho guapa de Laboratorio Malaka, Chile, 2016

Invitados e invitadas por confirmar.

El seminario se realizará una vez al mes los días propuestos en el programa, de las 16 a las 20 horas en la Sala Isabel y Ricardo Pozas, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Se otorgará Constancia de participación con el 80% de asistencia.

Entrada libre previa inscripción.

Informes e inscripciones: miradassobreelcine@gmail.com

Coordinación académica: Montserrat Algarabel

Coordinación operativa: Claudia Loredó Ibarra

