

CINE UNAM

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



MUJERES DIRECTORAS SIGLO XXI

BOLETOS EN TAQUILLA

\$40.00
PÚBLICO EN GENERAL

\$20.00
COMUNIDAD UNAM, INAPAM,
SIST. INCORPORADO

PUNTO S
CULTURA
UN A M



LOS INSÓLITOS PEQUES GATO DOR. CI. AURORA SAINF-LUCE

TAMBIÉN TE ESPERAMOS EN

FICUNAM
10



5 - 15
MARZO
2020

SALA JULIO BRACHO

Estreno en la UNAM

Land

Dir. Babak Jalali / Italia - Francia - Holanda - México - Catar / 2018 / 111 min

Miércoles 18 / 16:30 h

Jueves 19 / 19:00 h

Viernes 20 / 11:00 y 16:30 h

Sábado 21 / 12:00 y 19:00 h

Domingo 22 / 12:00 16:30 h

Estreno en la UNAM

El viaje de Keta

Dir. Julio Bekhór y Fernando Sama / México / 2018 / 103 min

Miércoles 18 / 19:00 h

Jueves 19 / 16:30 h

Viernes 20 / 13:00 y 19:00 h

Sábado 21 / 16:30 h

Domingo 22 / 19:00 h

Miércoles 25 / 16:00 h

Jueves 26 / 16:00 h

Viernes 27

11:00, 13:00, 16:30 y 19:00 h

Estreno en la UNAM

Rapsodia

(Laberintos del Yo)

Dir. Antonio del Rivero H. / México / 2018 / 92 min

Miércoles 25 / 18:30 h

Presencia del director y talento

Función especial

Nosotras

Dir. Natalia Beristáin / México / 2019 / 24 min

Jueves 26 / 18:30 h

Con la presencia del equipo de

producción del documental

Entrada libre, cupo limitado

2ª Edición Semana de Cine Canadiense

Mentira blanca

White Lie / Dirs. Calvin Thomas y Yonah Lewis / Canadá / 2019 / 96 min

Sábado 28

16:00, 18:00 y 20:00 h

Lo que queda de

nosotras

The Rest of Us / Dir. Aisling Chin-Yee / Canadá / 2019 / 80 min

Domingo 29

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 h

SALA JOSÉ REVUELTAS

Visor. El Acervo Va a las Salas

Memorias del

subdesarrollo

Dir. Tomás Gutiérrez Alea / Cuba / 1968 / 97 min 35mm

Miércoles 18 / 19:00 h

52 X 24 En colaboración con Radio UNAM

Los olvidados

Dir. Luis Buñuel / México / 1950 / 81 min

Miércoles 25 / 19:00 h

El ciudadano Kane

Citizen Kane / Dir. Orson Welles / E.U.A. / 1941 / 120 min

Miércoles 18 / 12:00* h

Traidora y mortal

Out of the Past / Dir. Jacques Tourneur / E.U.A. / 1947 / 97 min

Miércoles 18 / 16:30 h

Ladrón de bicicletas

Ladri di biciclette / Dir. Vittorio De Sica / Italia / 1948 / 84 min

Miércoles 25 / 16:30 h

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

El hotel

Dir. Carlos Marcovich / México / 2016 / 105 min

Jueves 19 / 16:30 y 19:00 h

Viernes 20 / 11:00, 13:00, 16:30 y 19:00 h

Sábado 21 y domingo 22

12:00, 16:30 y 19:00 h

Cineastas Mexicanos Contemporáneos / Estreno Nacional

Rapsodia (Laberintos del Yo)

Dir. Antonio del Rivero H. / México / 2018 / 92 min

Jueves 26 / 16:00 h

Viernes 27

11:00, 13:00 16:30 y 19:00 h

Sábado 28 y domingo 29

12:00, 16:00, 18:00 y 20:00 h

Estreno Nacional

Cineastas Mexicanos Contemporáneos

Antes del olvido

Dir. Iria Gómez Concheiro / México - Colombia / 2018 / 103 min

Viernes 27 / 11:00 y 16:30 h

Sábado 28 / 16:00 y 20:00 h

Domingo 29 / 12:00 y 18:00 h

Las Percepciones sobre las Drogas Ilícitas en el Cine

The culture high

Dir. Brett Harvey / Reino Unido -E.U.A.-Canadá- España / 2014 / 120 min

Versión original en inglés sin subtítulos

Jueves 26 / 18:00* h

SALA CARLOS MONSIVÁIS

Mujeres Directoras Siglo XXI

Alimentate de Cine

Tiempo suspendido

Dir. Natalia Bruschtein / México / 2015 / 64 min

Miércoles 18 / 15:15* h

Lady Bird

Dir. Greta Gerwig / E.U.A. / 2017 / 94 min

Viernes 20 / 15:15 h

Las mujeres verdaderas

tienen curvas *Real Women Have Curves*

/ Dir. Patricia Cardoso / E.U.A. / 2002 / 90 min

Miércoles 25 / 15:15 h

Azul intangible

Dir. Eréndira Valle / México / 2012 / 70 min

Viernes 27 / 15:15* h

Cátedra El Tiempo en la Vida

Invictus

Dir. Clint Eastwood / E.U.A. / 2009 / 134 min

Miércoles 18 / 18:00* h

Cinema Club Social, el Cine desde la Sociología

Milk: Un hombre, una revolución, una esperanza

Milk / Dir. Gus Van Sant / E.U.A. / 2008 / 128 min

Jueves 19 / 12:00* h

Función comentada

Vindicta - Cine

El piano

The Piano / Dir. Jane Campion / Nueva Zelanda - Australia - Francia / 1993 / 121 min

Jueves 19 / 19:30 h

Ángel de fuego

Dir. Dana Rothberg / México / 1992 / 95 min

Jueves 26 / 19:30 h

Mujeres Directoras Siglo XXI

Tiempo suspendido

Dir. Natalia Bruschtein / México / 2015 / 64 min

Miércoles 18

11:00*, 13:00* y 15:15* h

Después de la boda

Efter brylluppet / Dir. Susanne Bier / Dinamarca - Sueca - Reino Unido - Noruega / 2006 / 125 min

Jueves 19 / 16:30 h

Lady Bird

Dir. Greta Gerwig / E.U.A. / 2017 / 94 min

Viernes 20

11:00, 13:00, 15:15 y 17:15 h

Los insólitos peces gato

Dir. Claudia Saint-Luce / México - Francia / 2013 / 89 min

Sábado 21 / 16:00 y 17:45 h

Tenemos que hablar de

Kevin

Dir. Lynne Ramsay / Reino Unido - E.U.A. / 2011 / 112 min

Domingo 22 / 16:30 y 19:00 h

Las mujeres verdaderas

tienen curvas

Real Women Have Curves

Dir. Patricia Cardoso / E.U.A. / 2002 / 90 min

Miércoles 25 / 11:00, 13:00,

15:15, 17:15 y 19:00 h

Hotel de paso

Dir. Paulina Sánchez / México / 2015 / 98 min

Jueves 26 / 11:00*, 13:00*, 16:30* h

Azul intangible

Dir. Eréndira Valle / México / 2012 / 70 min

Viernes 27 / 11:00*, 13:00*,

15:15* y 17:15* h

Voraz

Dir. Julia Ducourmau / Francia - Bélgica - Italia / 2016 / 99 min

Sábado 28 / 16:00 y 18:00 h

La vida sin mí

My Life Without Me / Dir. Isabel Coixet / Canadá - España / 2003 / 106 min

Domingo 29 / 16:30 y 19:00 h

Basadas en Hechos Reales. Miradas al Crimen desde el Séptimo Arte

El inquilino

The Lodger: A Story of the London Fog

Dir. Alfred Hitchcock / Reino Unido / 1927 / 92 min

Sábado 28 / 11:00 h

Comentada por Roberto Coria

Cupo sujeto a espacio

Foro CineCóm Año del Cómic en Francia 2020

Consulte horarios en:

www.filmoteca.unam.mx

* Entrada libre, cupo limitado