



DIARIO DE LA PANDEMIA

Piezas audiovisuales alrededor de la emergencia sanitaria del COVID-19

BASES

El objetivo es fomentar la reflexión y la comunicación en imágenes sobre la restricción social y el libre tránsito, así como el impacto económico en los gobiernos, en los capitales y en las empresas, en el marco de la crisis sanitaria que actualmente vivimos.

Enviar una pieza audiovisual, de 1 a 3 minutos (documental, animación o ficción) en formatos no profesionales, que cuente y documente tu experiencia durante el aislamiento que el COVID-19 ha obligado a imponer en el mundo.

I. DE LOS PARTICIPANTES

- Esta convocatoria está abierta a la participación de la comunidad universitaria y al público en general, a partir de la fecha de su publicación.
- La realización de los videos podrá ser individual y colectiva.
- Se podrá presentar un cortometraje al día. En caso de que se trate de una serie, deberá contener el título de la serie, y el título y número del capítulo.
- Los trabajos deberán ser originales y no haber sido exhibidos en ningún medio electrónico o canal digital.
- Los trabajos deberán tener una duración máxima de 3 minutos.
- Los autores deberán poseer los derechos y/o permisos correspondientes sobre las imágenes, música, personajes y sonidos que contenga su obra, eximiendo al Comité Organizador y a la UNAM de cualquier responsabilidad.
- No se aceptarán obras que inciten al racismo, la discriminación o la violencia. No se aceptarán obras con contenido violento o pornográfico. Los trabajos

cuyo idioma sea distinto al español deberán ser entregados con los subtítulos correspondientes.

- Los videos participantes se deberán enviar al correo diariofilmotecaunam@gmail.com en formato HD 1920 x 1080 (16:9), o enviar el enlace de descarga a ese mismo correo, junto con el nombre del cortometraje, nombre de los autores y fecha de realización.

- Los trabajos deberán incluir una cortinilla en letra Arial 12, con la siguiente información:

- Título del cortometraje
- Nombre(s) del(os) autor(es)
- Fecha de realización
- Nombre de la escuela a la perteneces (en su caso)

- Los trabajos se recibirán todos los días durante la contingencia sanitaria, antes de las 18:00 horas.

II. MECÁNICA DE SELECCIÓN

- Se creará en YouTube un canal llamado **Diario de la pandemia - Filmoteca UNAM**.
- Los trabajos serán dictaminados por un Jurado que los seleccionará para que se suba un máximo de tres videos al día en dicho canal.
- El Jurado estará integrado por profesionistas de la Filmoteca de la UNAM.
- Al final de la contingencia, los 20 videos con más "me gusta" serán exhibidos en diversas plataformas universitarias.
- Los seleccionados estarán en el entendido de que ceden los derechos no exclusivos a la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, con el fin de ser utilizados para la promoción y difusión del **Diario de la pandemia - Filmoteca UNAM**, sin fines lucrativos.