

## LIC. MIGUEL ÁNGEL RECILLAS HERRERA



Nace en la ciudad de México, es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco, con Diplomados en Análisis Político por la Universidad Iberoamericana, Comunicación y Relaciones Internacionales por el Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores y de Administración Pública y Combate a la Corrupción por el Instituto de Ciencias Penales.

Las áreas en las cuales ha desarrollado su trabajo profesional son: la difusión cultural, la administración de acervos, la extensión académica, la administración de proyectos culturales, la docencia y el periodismo.

Actualmente es Subdirector de Acervos y Preservación en la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM y también es profesor de asignatura en la carrera de ciencias de la comunicación, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la materia Diseño y Organización de la Producción Audiovisual.

Del 2000 al 2004 fungió como Coordinador General Operativo de la Red Universitaria de Televisión, Video y Nuevas Tecnologías de las Instituciones de Educación Superior, la cual agrupa a los centros de producción de video de las universidades del país.

Asimismo, a partir del 2002 es miembro de la Asociación Internacional para el Desarrollo de la Tecnología Educativa y de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (EDUTECH), con sede en España, y que tiene por objeto intercambiar experiencias en ese ámbito en congresos y seminarios internacionales así como a través de foros virtuales.

Fue el representante de TVUNAM en la Red Nacional de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de la República Mexicana, en la Red de América Latina (que agrupa a productores y canales de América Latina) y en eventos nacionales e internacionales.

Ha participado como ponente e instructor en diversos congresos y talleres sobre televisión, educación y administración de empresas culturales tanto en España como en países de América Latina, entre los que se encuentran el V Congreso Iberoamericano de Extensión (México), el Congreso Iberoamericano de Gestión y Políticas Culturales (España), en el Encuentro Iberoamericano de Cine y Televisión (Guatemala), en el 1º Congreso Metropolitano de Educación Ambiental (México), en el 1º Simposio de Televisión Cultural en México (México) y en el Seminario Iberoamericano: TV educativa siglo XXI: retos y futuro (España).

Entre otros cargos ha sido analista de medios de comunicación en la Secretaría de Gobernación, Jefe del departamento Investigación y el de Relaciones Públicas de la Cineteca Nacional, Jefe del Departamento de Comercialización en Televisión Universitaria, Coordinador de Comercialización y Subdirector de Difusión en esa dependencia, así como Subdirector de Evaluación y Control Comercial en el la Dirección de Promoción Cultural Cinematográfica del Instituto Mexicano de Cinematografía.

Ha sido miembro del jurado en el encuentro de la Red de América Latina y ha participado en la comisión dictaminadora de las becas de postgrado en el área audiovisual que otorga el Fondo para la Cultura y las Artes, del CONACULTA.

Impartió las materias de Lenguaje Cinematográfico, Apreciación Cinematográfica, Cine Mexicano y Cine Iberoamericano en la Universidad Anáhuac del Norte y las materias de Evolución del Lenguaje Cinematográfico, Teoría de la Imagen y Metodología de la Investigación Periodística en Medios Audiovisuales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM.

Entre sus actividades periodísticas coordinó la sección de televisión en el diario El Nacional y tenía una columna sobre video y otra sobre televisión en este diario. Asimismo, escribía reseñas de películas en video en la revista Macrópolis.