

**NUEVO
HORARIO**
**MIÉRCOLES
VIERNES**



**SALA
JOSÉ
REVUELTAS**

- | | |
|------------|--|
| 2 de mayo | Estreno en la UNAM
Verano 1993
Dir. Carla Simón / España / 2017 / 94 min. Digital
Función: miércoles 2 / 15:00 hrs. |
| 4 de mayo | Estreno en la UNAM
1945
Dir. Ferenc Török / Hungría / 2017 / 91 min. Digital
Función: viernes 4 / 15:00 hrs. |
| 9 de mayo | Homenaje a Milos Forman
Los amores de una rubia / Lasky jedne plavovlasky
Dir. Milos Forman / Checoslovaquia / 1965 / 90 min. Digital
Función: miércoles 9 / 15:00 hrs. |
| 11 de mayo | Estreno en la UNAM
La maldición de Thelma / Thelma
Dir. Joachim Trier / Noruega / 2017 / 116 min. Digital
Función: viernes 11 / 15:00 hrs. |
| 16 de mayo | Estreno
Violeta al fin
Dir. Hilda Hidalgo / Costa Rica - México / 2017 / 97 min. Digital
Función: miércoles 16 / 15:00 hrs. |
| 18 de mayo | Cine y aprendizaje presenta:
Ser y tener / Être et avoir
Dir. Nicolas Philibert / Francia / 2002 / 104 min. Digital
Función: viernes 18 / 15:00 hrs. |
| 23 de mayo | Estreno en la UNAM
Ayotzinapa, el paso de la tortuga
Dir. Enrique García / México / 2017 / 80 min. Digital
Función: miércoles 23 / 15:00 hrs. |
| 25 de mayo | Semana de Cine Italiano Contemporáneo
Estrenos en México
Un día de italianos / Italy in a Day
Dir. Gabriele Salvatores / Italia - Reino Unido / 2014 / 75 min. Digital
Función: viernes 25 / 15:00 hrs. |
| 30 de mayo | Estreno
No se mata la verdad
Dir. Coizta Grecko / México / 2018 / 105 min. Digital
Función: miércoles 30 / 15:00 hrs. |